JokEr

No. 2
6000 TL.

HASAN / ERGÜN
GÖNÜLE YASAK OLMAZ...
"Bakanı çıldırtan aşk"

NECDET ŞEN / MEMET İLE MEMO
"Yapay bir kavganın öyküsü"

GALİP TEKİN / ZORBA
"... Her şey o köy yolunda başladı."

HASAN KAÇAN • LATİF DEMİRCİ
ATİLLA ATALAY • İLBAN ERTEM
ERDİL YAŞAROĞLU • UĞUR DURAK
YALÇIN & ERDAL • RAMİZE ERER
BAHADIR BARUTER...

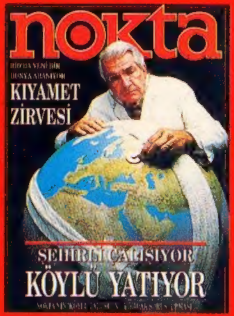
36
SAYFA

GENÇLİK/ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

en önemli

Nokta

- Türkiye'den HABER
- Dünya'dan HABER
- Gerçek HABER
- Ankara'dan HABER
- Ayrıntılı HABER
- Yeşil HABER
- Sanat HABER



Her hafta
Nokta'yla
başlar

Dolu dolu tam 130 sayfalık haber dergisi

JOKERİN ÇIKINDAN

4 NASIL OLUYOR DA OLUYOR/ HASAN KAÇAN

6 GÖNÜLE YASAK OLMAZ/ ERGÜN GÜNDÜZ

8 MEMET İLE MEMO/ NECDET ŞEN

11 SOLLUYANI SOLDURURUM/ UĞUR DURAK

14 ZORBA/ GALİP TEKİN

16 SÜLALENİZİN TELEVİZYONU/ SERDAR ANLAĞAN

20 GECELER LEYLA... LEYLA.../ İLBAN ERTEM

22 DEV FOTO-ROMAN ACILARIN EVLADI K. EMRULLAH/ FATİH & SEDAT

24 AHİRET STORY/ ERDAL&YALÇIN

25 HER ŞEY O GECE BAŞLADI/ RAMİZE ERER

27 JOKER GEYİKTAJ/ MUSTAFA TOPALOĞLU

28 ERDİL YAŞAROĞLU

29 ERMA JAGUAR'IN FANTAZİLERİ/ ALEX VARENNE

33 USULCACIK/ ATİLLA ATALAY

34 PİS YEDİLİ/ LATİF DEMİRCİ.

Biz Hepimiz Enayiyiz!

Merhaba sevgili JOKER'ciler. İşte ikinci sayı da elinizde.

Köşe dönücülüğün adeta kural olduğu günümüzde JOKER'i çıkarmak enayilik elbete. Nasıl olmasın ki. O dergiden bu dergiye gezinip anlık paralar kapmak, televizyon kanallarına dandik skeç metinleri yazıp malı götürmek, yüksek tirajlı gazetelerin sayfalarına cırt cırt çızıktırıp zengin olmak varken JOKER'e çizmek akıl işi değil tabii.

Toplumun her katında yozlaşma ışık hızıyla yayılırken, çağdaş olmak çürümüş batı değerlerini benimsemekle eş tutulurken, herkes birbirinin kuyusunu tıngır mıngır kazar iken, bir avuç yazar çizer'in bütün bu "YÜKSELEN DEĞERLER"e rağmen, ekonomik getirisi pek de parlak olmayan JOKER dergisinde birleşmeleri ENAYİLİK ten başka hangi kelimeyle açıklanabilir...

EVET ENAYİYİZ ELBETTE !

Ama biliyoruz ki toplumda bizim gibi enayilerin sayısı hiç de az değil. O enayilere güvenerek çıkardık bu dergiyi..

JOKER'e hayat veren enayi yazar çizerler enayi okurlarıyla el ele verip uyanıklığa, köşe dönücülüğe, (ekonomi, politika ve kültür alanında) her türlü yozlaşmaya karşı bir güç oluşturacaklar ve "uyanıklar" toplumunda "ENAYİ" olmanın gururunu yaşayacaklar.

Pekii bu "YÜKSELEN ZEHİRLER"e karşı nasıl bir güç oluşturacağız ?.. Yazıp çizerek elbette. Kağıt kaleme sarılacaksınız, o seçkin haftalık haber dergilerinin yanına yaklaştırmadığı sayfalara JOKER'de gireceksiniz. Mektuplarınız gelmeye başladığı andan itibaren de sesimizi yükselteceğiz.

Hiç kimseyi aşağılamadan efendi gibi enayiliğin erdemini gözlerine sokacağız... BÜTÜN ENAYİLERE GÖNÜLDEN SELAMLAR..

HASAN KAÇAN

YAZIŞMA ADRESİ : JOKER DERGİSİ - Ali Kaya Sokak - İNTERPRESS YAYINLARI LEVENT - İSTANBUL

HAFTALIK GENÇLİK / ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

Yıl : 1 Sayı : 2 Fiyatı : 6000 TL.
Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

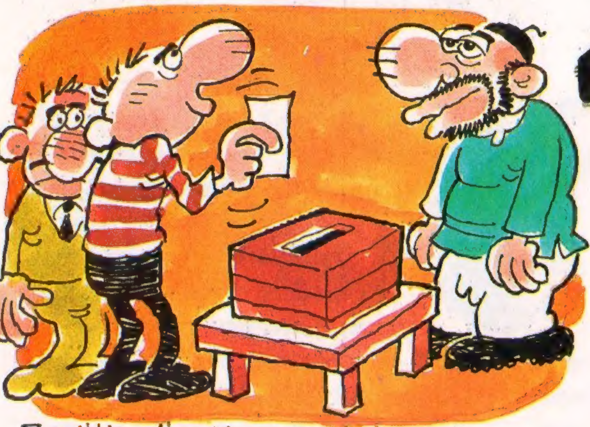
JOKER

İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş.
ADINA SAHİBİ : **HÜRREM FİLA**
GENEL MÜDÜR : **M. REFİK ÖNER**
YAYIN YÖNETMENLERİ : **ATİLLA ATALAY, ERGUN GÜNDÜZ, LATİF DEMİRCİ, HASAN KAÇAN**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : Muammer Barutçu, Sanat Yönetmeni : Nuray Çiftçi, Teknik sekreter : Tamer Önder, Kaligrafi : Rıza Külegeç, Pikaj : Halil Küçük, Teknik Müdür : Güman Birincioğlu, Görsel Yönetmen : Mustafa Eren, Halkla İlişkiler : Müjde Gülben, Satış Müdürü : Ertan Yağızer,
Yazışma ve abone adresi : JOKER Gençlik Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent/İstanbul
Tel: 269 66 80 (20 hat) Basıldığı Yer : GE-PA Basın San. ve Tic. A.Ş.

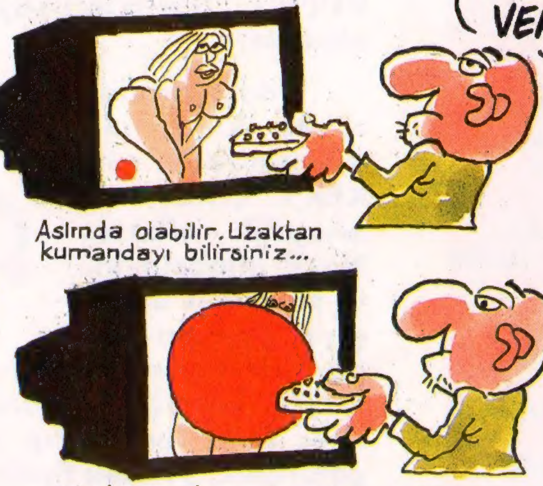
HBB, EYÇBiBi diye ok
neler olur bir düşündünüz mü
Mesela benim adımı örnek al
HASAN KAÇAN: EYÇEYESEN KEYEY
olur. Varın gerisini siz düşünü

ERBAKAN HOCA, BELEDİYE SEÇİMLERİNDEN NASIL OLDU DA OYLARI ALDI?..



Basittir, görevliler sandık başında "CAMİYE YARDIM" diye bağırdılar. Bizim millet yardıma meraklı olduğu için sandığa onu attı... Durum buyken bu..

erotik filmler çıkınca kırmızı nokta yeterli mi başka bi önlemi yok mu?..



Aslında olabilir. Uzaktan kumandayı bilirsiniz...

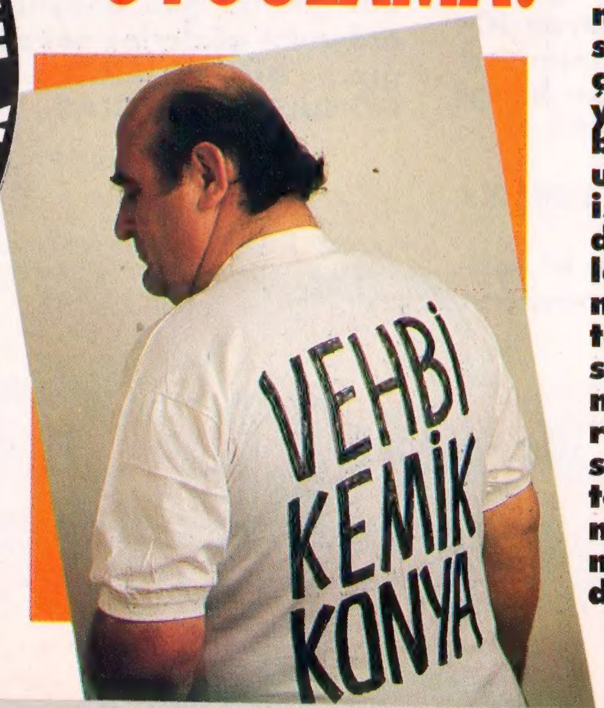
..İşte, kumanda nasıl sesi, rengi kısıp açıyorsa kırmızı noktayı da büyütüp küçültebilmelidir. Teknoloji müsait...

Gayet basit! Ansiklopedi, bitince KİTABE verecekler. taşıması zor olacak ama. ORHUN kitabeleri iyi bir pr yon..

JOKER
MİNİK HABER

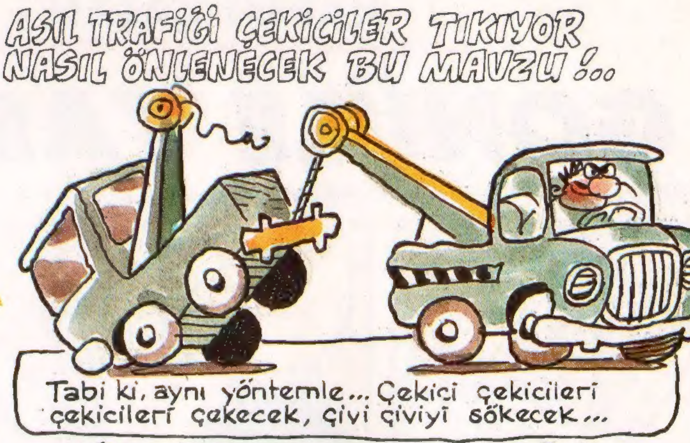
MİLLETVEKİLLERİ İÇİN YENİ UYGULAMA!

Avrupa'daki futbol takımlarındaki sırta sporcunun isminin yazılması uygulaması TBMM için de geçerli olacak. Milletvekillerinin sırtına adı soyadı ve seçildiği bölgenin yazılmasıyla başlayacak uygulamada, iş yapmadan dolaşan milletvekillerinin hemmen tespit edilmesi ve söz konusu kişilerin utanmadan sokağa çıkma terbiyesizliğini göstermeleri hedefleniyor.



MİNARELERE ASANSÖR YAPILSIN!

TÜM-EZAN İŞ Sendikasına bağlı bir grup imam ve müezzin dün Sultanahmet parkında ortak bir deklarasyon yayınlayarak; hergün 5 defa çıktıkları (Sela'lar hariç) 50-60 metrelik minarelerin yaşlı olanlar için çok yorucu olduğu belirtti. Çözüm olarak birer asansör yapılmasını öneren TÜM-EZAN İŞ'liler, o kadar merdiveni yürü-yerek çıktıktan sonra, ezan okuyacak nefesin kalmadığını belirtip, durumu protesto etmek için ellerindeki gülyağlarını yerlere sıkıp, ara sokaklara dağıldılar.



HAYRET ! BUGÜN HİÇ DEFİLE OLMADI

Olay bütün yurtta infial yaratırken Kamu kurum ve kuruluşları bu işe hiçbir anlam veremediklerini belirttiler.
Bu arada olay üzerine Tahtakale'de Dolar gerilerken,zengibar lirası 0,44 lira değer kazandı. Halk "bari hiç olmazsa bir mayo defileciği yapılsaydı" diye duygularını dile getirdi.
Ünlü modacı Rıfat Özbek şokta.Mudo'nun sahibi Hıncal'ın arkadaşı Mustafa Taviloğlu "NON COMMENT"dedi.

İNSANSIZ BANKACILIK

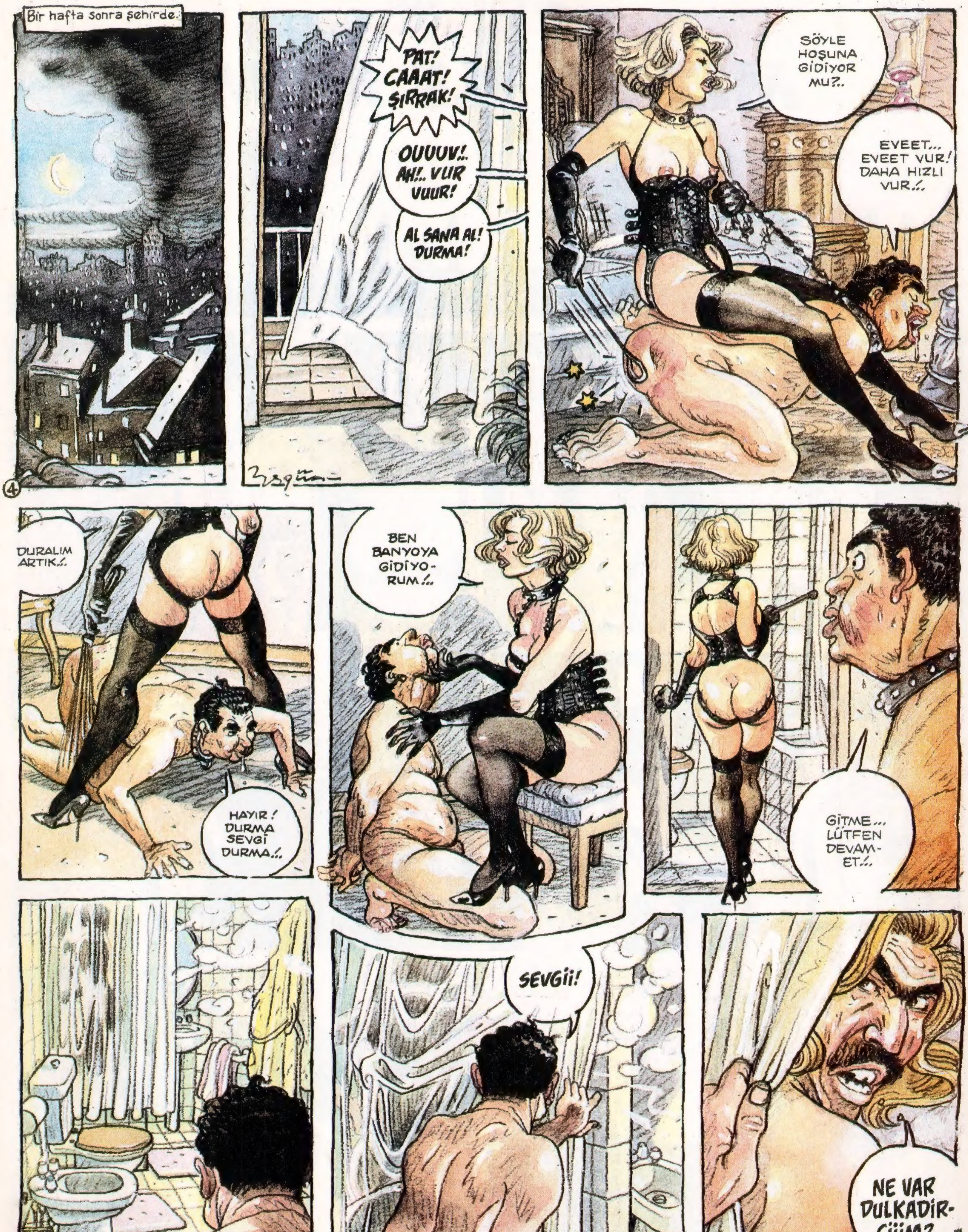
Sabah ezanını "müteakiben emekli maaşlarını alabilmek için banka kuyruklarında birikmeye başlayan insanlar için niye hiç kimse bi şey yapmıyor?
Bütün bankaların Cünyor-kart, Leydi-kart,Genç-kart, Kıl-kart, tüy-kart gibi bin tane "etkileyici" buluşlarının içinde niye bi tane, yaşlıların rahatça maaş almasını sağlayabilecek bir kart yok. Onlar için zamanın değeri yok mu?

HASAN KAÇAN / ERGÜN GÜNDÜZ

GÖNÜLE YASAK OLMAZ

ÖZET: Çoruh Nehri'nde meydana gelen bir bot kazasında, geziye katılan bir gazeteciyle Turizm Bakanı arasında yakınlık başlar.

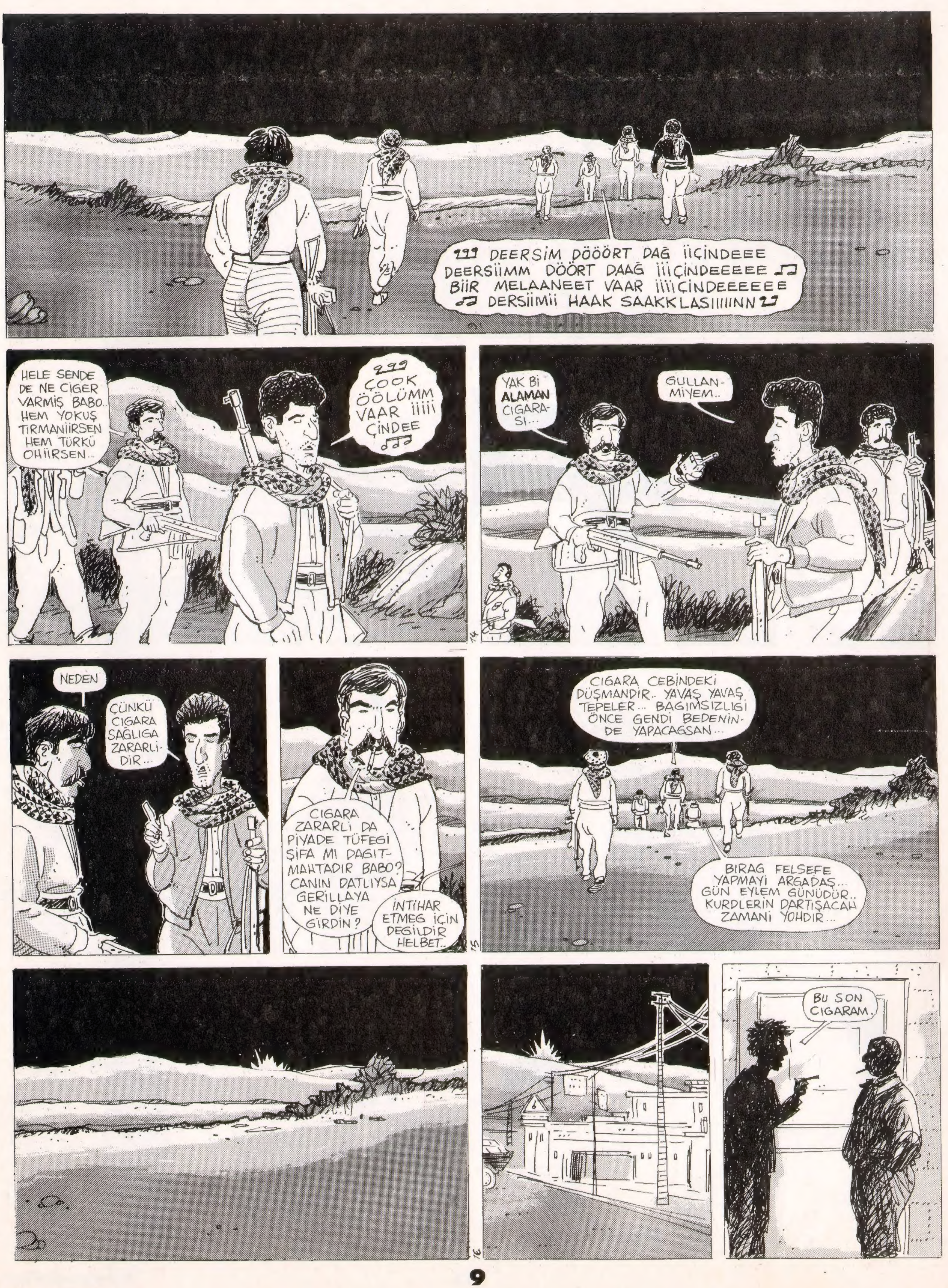
Bu hikâyede adı geçen kişilerin, gerçek kişilerle bir ilgisi yoktur. Bir benzerlik var ise bu tamamen tesadüften ibarettir.

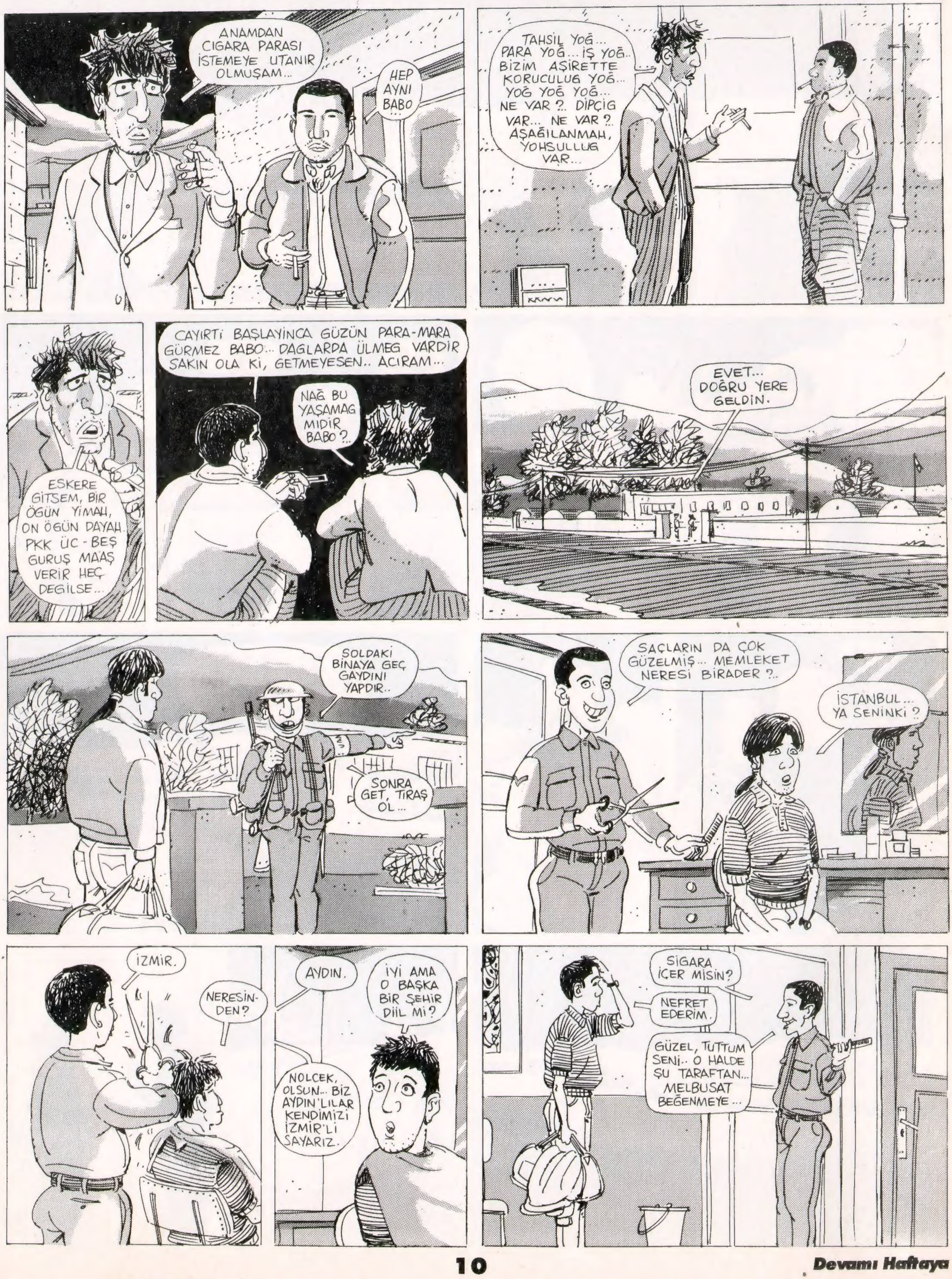


Devamı Haftaya

NECDET ŞEN

MEMET İLE MEMO


DEERSİM DÖÖÖRT DAĞ İİÇİNDEEE DEERSİİMM DÖÖRT DAAĞ İİİÇİNDEEEEEE BİİR MELAANEET VAAR İİİİÇİNDEEEEEEE DERSİİMİİ HAAK SAAKKLASIIIIIINN
HELE SENDE DE NE CİGER VARMIŞ BABO.. HEM YOKUŞ TIRMANIİRSEN HEM TÜRKÜ OHİİRSEN..
ÇOOK ÖÖLÜMM VAAR İİİİİ ÇİNDEE
YAK Bİ ALAMAN CIGARASI...
GULLANMİYEM..
NEDEN
ÇÜNKÜ CIGARA SAĞLIGA ZARARLIDIR...
CIGARA ZARARLI DA PİYADE TÜFEGİ ŞİFA MI DAGITMAHTADIR BABO? CANIN DATLIYSA GERİLLAYA NE DİYE GİRDİN?
İNTİHAR ETMEG İÇİN DEGİLDİR HELBET..
CIGARA CEBİNDEKİ DÜŞMANDIR.. YAVAŞ YAVAŞ TEPELER... BAGIMSIZLIGI ÖNCE GENDİ BEDENİNDE YAPACAGSAN...
BIRAG FELSEFE YAPMAYI ARGADAŞ... GÜN EYLEM GÜNÜDÜR.. KURDLERİN DARTIŞACAH ZAMANI YOHDIR...
BU SON CIGARAM.



Devamı Haftaya

Yeni bir moda, yeni bir ideoloji

Vampirizm

Efsaneler insanların "tırsma fantezisi" üzerine kurulurlar. Ama bir gerçeklik payı yok mudur bu efsanelerin? Yani, yalan yanlış şeyler midir tüm bunlar? Hayır, elbette ki hayır! Vampirlik bir efsane değil, gerçeğin ta kendisidir. Transilvanya'nın soluk yüzlü Kont Drakula'sı günümüzde de yaşıyor çünkü. Yani vampirler aramızda.

VAMPİRLER ARAMIZDA... ANNECIIM!

İşte size çağdaş bir vampir portresi... Güçlü çenesi ve sivri köpek dişleriyle rakibini parçalamaya hazır bir Yuppie (Başarıya ayarlanmış, modern, genç işadamı)
Arife tarif gerekmez,onu yakından tanıdıkça, vampirlerin aramızda yaşadığına daha da çok inanacaksınız...

ASLAN GİBİ BİR VAMPİR ADAM: YUPPIE

Beyefendi, çok şık, ama renkli değil. Canlı renklerden tiksiniyor. Çünkü "onlara insanların aptalca zevkleri sinmiştir" diye düşünüyor.
En iyi halinde bile "cool" takılıyor. Yani gözler hafif kısık, insanca parıltılar söndürülmüş (gözler dostluk sinyali yakmıyor)... Onun gözleri soğuk çelik rengiyle karşısındakini delip geçiyor. Sıcacık gülüşlerle espirilere, tahammülü yok. Doğru zamanda doğru yerde oluyor. Doğru nedir? Doğru, sadece başarı, kazanmak. Ne için? Kendisi, ailesi, toplumu için mi? Hayır! Sadece başarı için. Bizim "Vampir baba" hiçbir inanç taşımıyor. Bunun saçma ve zaman kaybettirici olduğunu biliyor. En korktuğu şey güneş ışığında çimenlerde yürümek. Kapalı, loş mekânları seviyor. Işık olacaksa yapay olacak. Bürosunda gündüz gündüz yapay ışık kullanıyor. Tatile çıkmayı da sevmiyor. Tatil aptal insanların gevşedikleri boş bir zamandan başka bir şey değil onun için.

Bu anlattıklarımıza inanmıyorsanız, denemesi bedavadır. Ona "naber dostum, keyfin nasıl?", "şu sıra elim darda bana yardım edebilir misin" yada "kardeş marş basmıyor bi omuz at" gibi bir cümleyle yakınlık gösterin ve başınıza gelecekleri görün. Bir bakar körle karşılaşacaksınız. Çünkü siz bu halinizle insansınız, görmeye değmeyecek kadar iğrenç bir yaratıksınız.

Adnan ÖZER

VAMPİRLERİ ORTAYA ÇIKARTAN MÜCADELE YÖNTEMLERİ

Ellerini kuvvetle sıkıp yanaklarından öpün (Bundan dehşetle iğrenecektir. Elinizin ve dudaklarınızın sıcak teması vampirin kanını donduracaktır. Elini ve yüzünü temizlemek için yarasa losyonunu çıkaracaktır.)

İş görüşmesi için onu bir çay bahçesine davet edin.

Bu yıl Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni kimin kazandığını sorun. (Çenesi kasılacak, yüz felci geçirecektir.)

Bende Zagor var, sende Kaptan Swing varsa değiş tokuş edelim diye bir teklif getirin ve kaçın. (Kudurup hırsından bilgisayar faresini yiyecektir.)

UĞUR DURAK

SOLLAYANI SOLDURURUM

BAM
AA!.. NOOLUYO BU ARABAYA BÖÖLE TİTREYİP DU-RUYOR...
GARRR-GARRR GARRR
HASSİTTİR MOTOR NANELERDE!..
ŞU YAKINDA Bİ EV VAR. BELKİ YARDIM BULU-RUM!..
HERİF BENDEN HIZLI İDİ...
BUNA MÜSADE ETMEM.
BENİ KİMSE GEÇEMEZ!
Uğur Durak

GALİP TEKİN

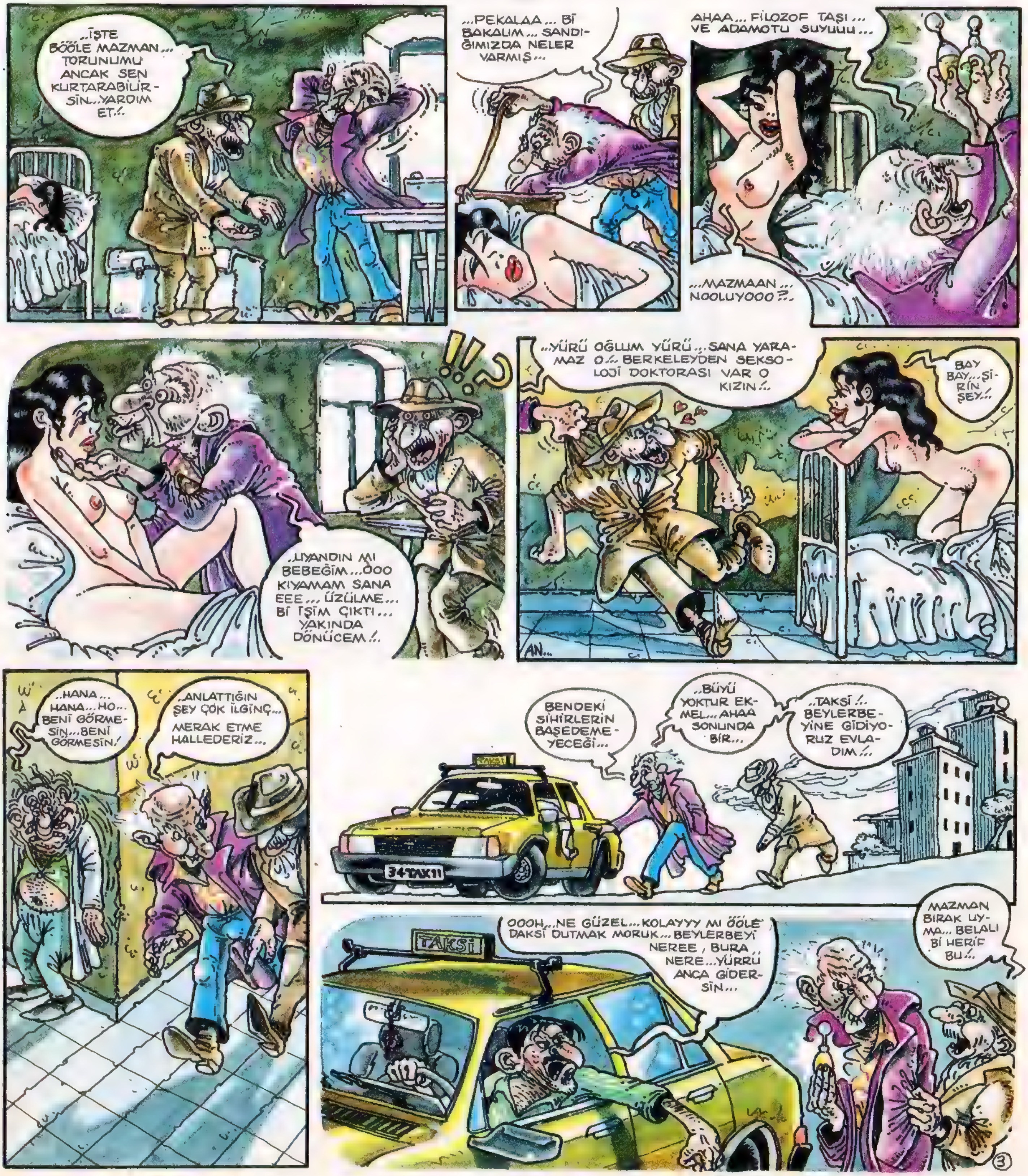
ZORBA

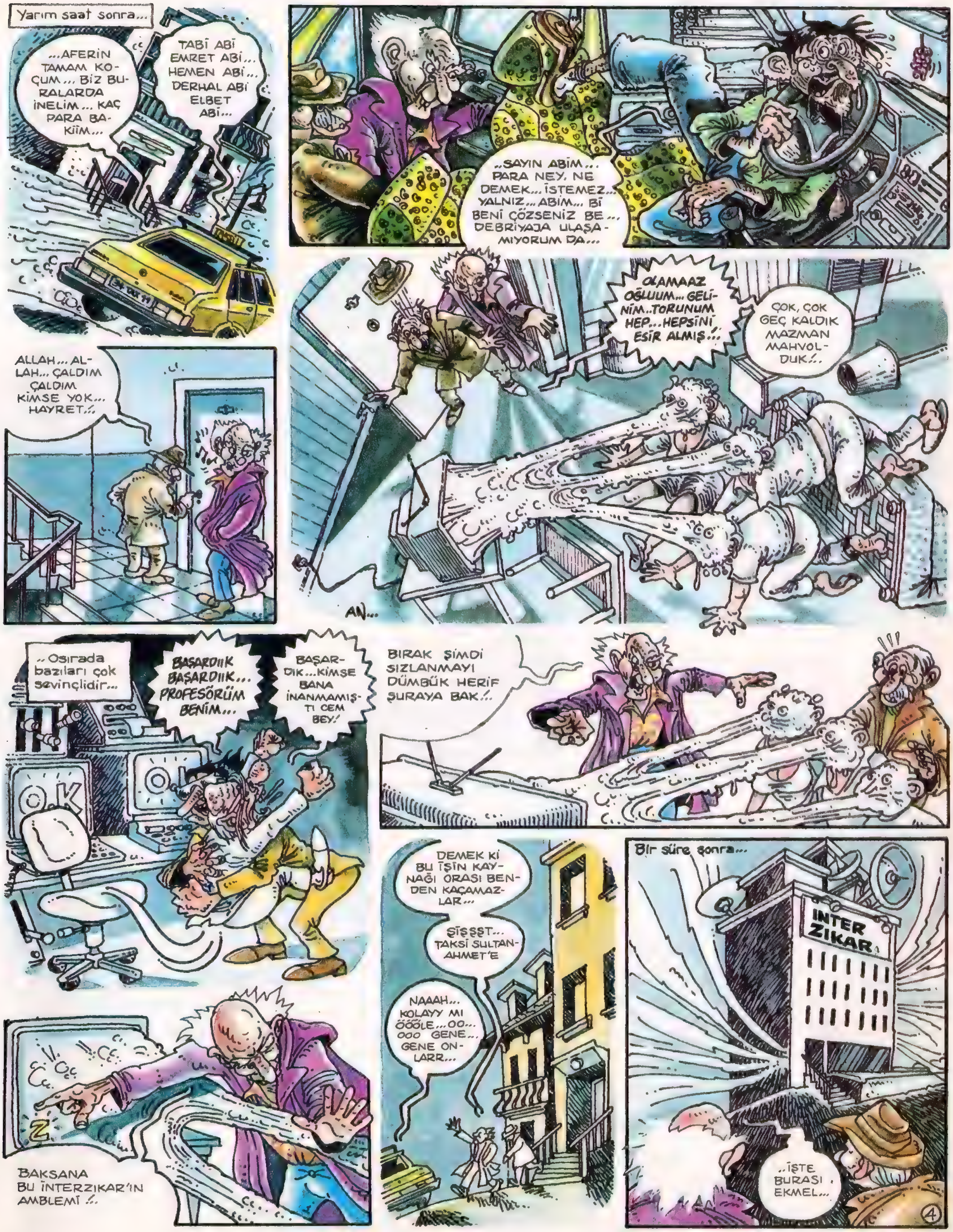
Devamı Haftaya

SERDAR ANLAĞAN

SÜLALENİZİN TELEVİZYONU

ÖZET: Ekmelettin dede'nin şopar torunu Orkut, Tv ekranından gelen garip bir şeyin esiri olmuştur. İşin arkasında karanlık güçler vardır. Ekmelettin, Dar-ül Aceze'deki çocukluk arkadaşı Mazman'a başvurur...

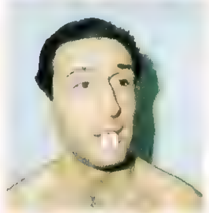




Devamı Haftaya

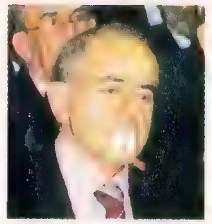
Haftanın Kazma Dişi

"Devlet bakanlığı döneminde parti liderledirinin evini dinlettirmeye ihtiyacımız yoktu. Zira isteseydik o dönemde telefonları kapattırabilirdik"
12 Eylül döneminde Demirel'in telefonununu dinlettirdiği iddia edilen
Kenan Evren



"Ardahan'dan gelen milletvekili kültürle mi uğraşacak... "

Cem Özer (Talk Show'cu)



18 yaşında pilot olmak istiyordum, ancak babam "sen kendi işine bak, pilotluktan ne kazanacağın belli değil, hem bir sürü para ödeyeceksin" deyince vazgeçtim.
Sakıp Sabancı

Her hafta bu köşede en saçma lafı söyleyene "KAZMA DİŞ" takacağız...

HERKESİN HAYALİ KENDİNE

Akın Çavdarlı

Mega- Sıkar. Köşkü var Medya'ya karşı. Kızgın boğa kapasitesi mevcut. Evli üç kambur sahibi. Kabak tadını çok iyi veriyor. Bir şişmanın sahip olacağı herşeye sahip. Bir tek merkez bankasını özelleştiremedi...

Güneydoğu'da Gazeteci Avına Yasak!..

Güneydoğu'da gazetecilere yönelik silahlı saldırıların giderek artması sonucu, gazeteci neslinin tükenmesini önlemek maksadıyla bölgede av yasağı uygulaması başlatıldı.

Resmi gazetenin mükerrer sayısında yayınlanan duyuru şöyle: Güneydoğu bölgesinde yaşayan gazetecilerin üreme mevsimine girmesi sebebiyle, söz konusu bölgede ikinci bir emre kadar, adı geçen mahlukâtı (Gazetta gazetta), pusu ile yakalama, kapanca kurma, kim vurduya getirme, kundaklama intihar süsü verme, serpme ve trol ile avlama, yumurtalarını toplama yasaktır. Yasağa uymayan avcılar hakkında adli işlem yapılacaktır... Önemle duyurulur...

HAFTALIK HAVA DURUMU

OH BE! ARTIK BANYODA ÖLÜM YOK BİZE

Son günlerde, şofbenlerdeki gaz kaçağı sonucu ölenlerin sayısı artınca, üretici firma harekete geçip olaya bir çözüm buldu...

Yeni dizayn edilmiş bu şofbenlerin piyasaya çıkmasıyla, ölüm tehlikesi tamamen ortadan kalkacak.

Yanda, "Ekstra emniyet tertibatıyla" donanmış yeni şofbenle güven içinde banyosunu yapan bir tüketici görülüyor...

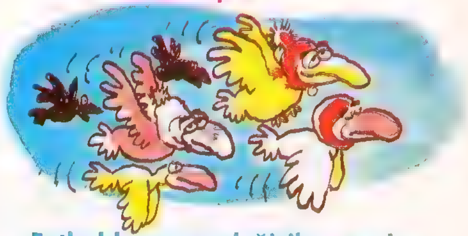
Tespit Tutanağı

Kutu meşrubat kapakçıklarının atılmayacak şekilde üretimiyle nasıl "çevre dostu" olunuyor? O kocca kutu zaten yollara atılıyor,bit kadar kapakçık atılmadı diye çevre mi temiz tutuluyor yani...

Dayak yiyince moraran gözler için neden hep "kapıya çarptım" falan denir. Gerçekten de kapıya çarparak gözü moraran kimse var mıdır ?

•

Neden kuşlar havalar soğuduğunda sıcak yerlere göç ederler de biz insanlar kazık çakmış gibi yerimizde dururuz hep ?



Futbolda maçın değişik sonuçlar alabileceğini anlatabilmek için neden "top yuvarlaktır" denir ? Top başka bir biçimde olsa sonuçlar garanti mi olacaktı ? Rugby topu yuvarlak diil meselâ...

•

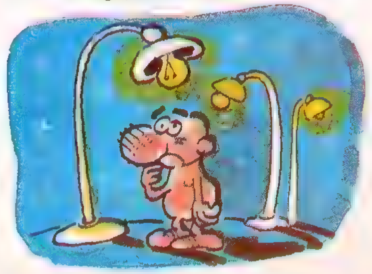
Neden araba parkları çocuk parklarından daha fazladır?

•

Neden sokak lambaları ya gece gündüz aylarca yanar ya da aylarca yanmaz?...

•

Neden parklardaki havuzların içinde yüzyıllık iğrenç yeşil bir su durur? her hafta değiştirilmez mi?



İLBAN ERTEM

GECELER LEYLA...LEYLA...

ÖZET: Uyandığında o günün benim için çok özel bir gün olacağını düşünüyordum. Camdan uçan şapkamın peşinden sokağa fırladım ve...

Devamı Haftaya

JOKER'İN ALTERNATİF DEV FOTOROMANI

Zavallı Melânet hanım, mahalledeki komşuların yardımıyla evden işe, işten eve gitmektedir.

Kim ne derse desin, ana oğul hayatlarından memnundurlar...!

Acıların Evladı

(KÜÇÜK EMRULLAH)

YAZAN: Fatih Solmaz ***YÖNETEN: Sedat Özen***

OYNAYANLAR:

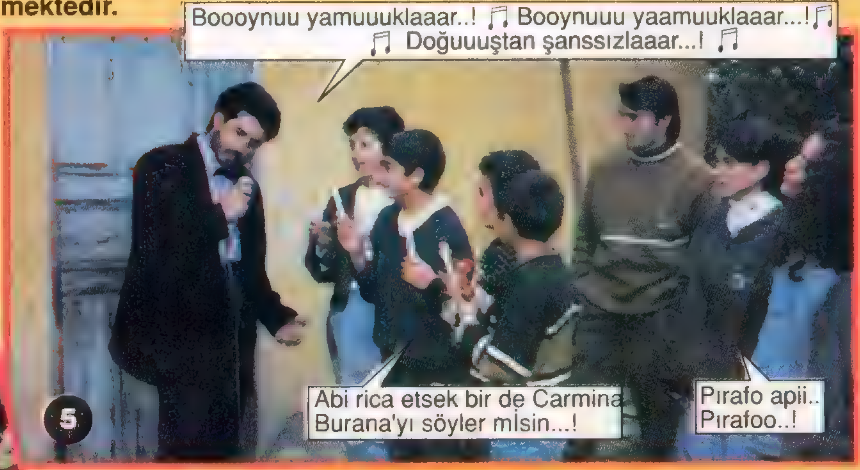
RAJ KAPOR

NADİA COMMANECİ

Fakat bir gün bir mucize olur. Melânet hanım aniden ayağa kalkar. Ama ikinci ve şanssız bir mucizeyle kafasına evin ampûlü düşer ve ölür.

Zavallı küçük Emrullah bu acıyla, kundakta daha fazla duramaz ve içinden çıkar.

Emrullah evden dışarı çıkıp; ilk şarkısını derhal söyler...! Mahallenin romantik gençleri de mumlar ve çakmaklarla Küçük Emrullah'ı dinlemektedir.

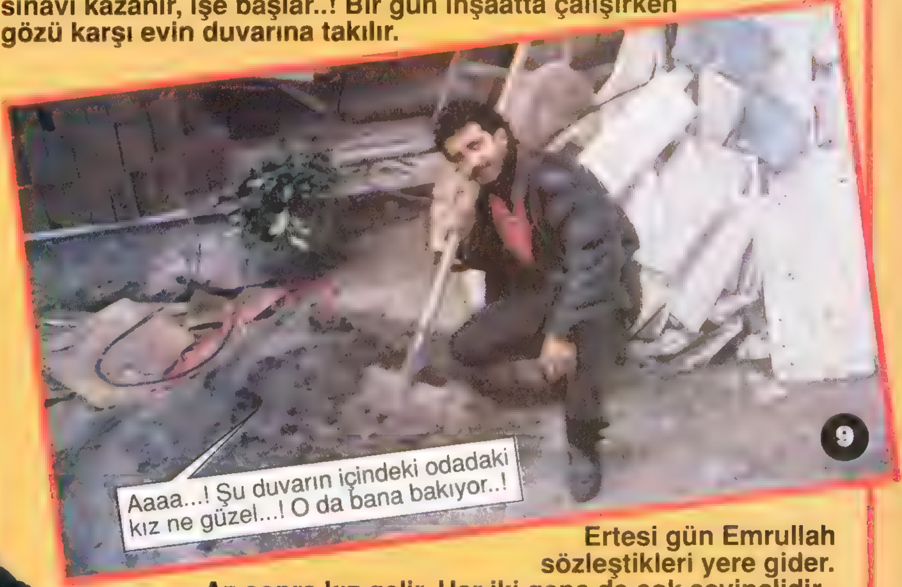


Emrullah; annesinin mezarına ziyarete gider. Fakat aniden annesinin ruhu çıkıverir...!

Boynu bükük Emrullah; mezarlıktan ayrılıp, eve gelirken, bir garson yolunu keser..

Emrullah; iş bulabilmek için, rahmetli annesinin en son aldığı dergiye bakar...!

Emrullah derhal işe müracaat eder ve 480.000 kişi içinde yapılan sınavı kazanır, işe başlar..! Bir gün inşaatta çalışırken gözü karşı evin duvarına takılır.



10

Kızla, Emrullah telepati yoluyla birbirlerine bakıp, hoşlanırlar...!

Ertesi gün Emrullah sözleştikleri yere gider. Az sonra kız gelir. Her iki genç de çok sevinçlidir..

BU MÜHİM SERÜVEN DEVAM EDECEK!

ERDAL / YALÇIN

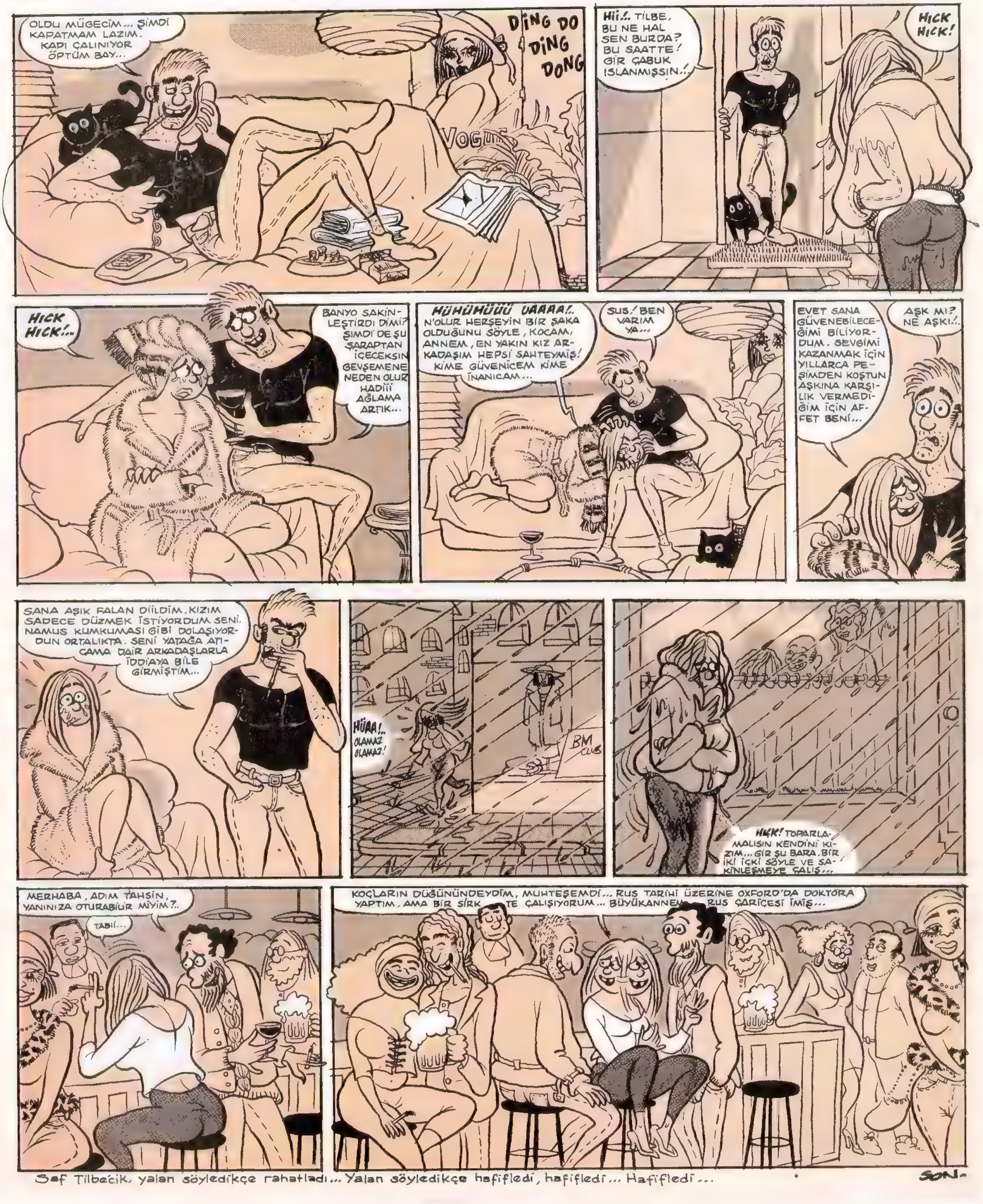
AHİRET STORY

ÖZET: Köy kahvesine koşarak gelen küçük bir çocuk Ağa'nın ölmek üzere olduğunu haber verir. Bu sırada Nazlı, sevgilisiyle çalılıkların arasındadır.

Devamı Haftaya

HER ŞEY O GECE BAŞLADI...

ÖZET: Tilbe ard arda kocasının kendisini aldattığını, üvey evlat oldugunu, en yakın kız arkadaşının aslında kocasında gozü olduğunu öğrenir ve yıkılır...



Eskiden Uzaylıydı...

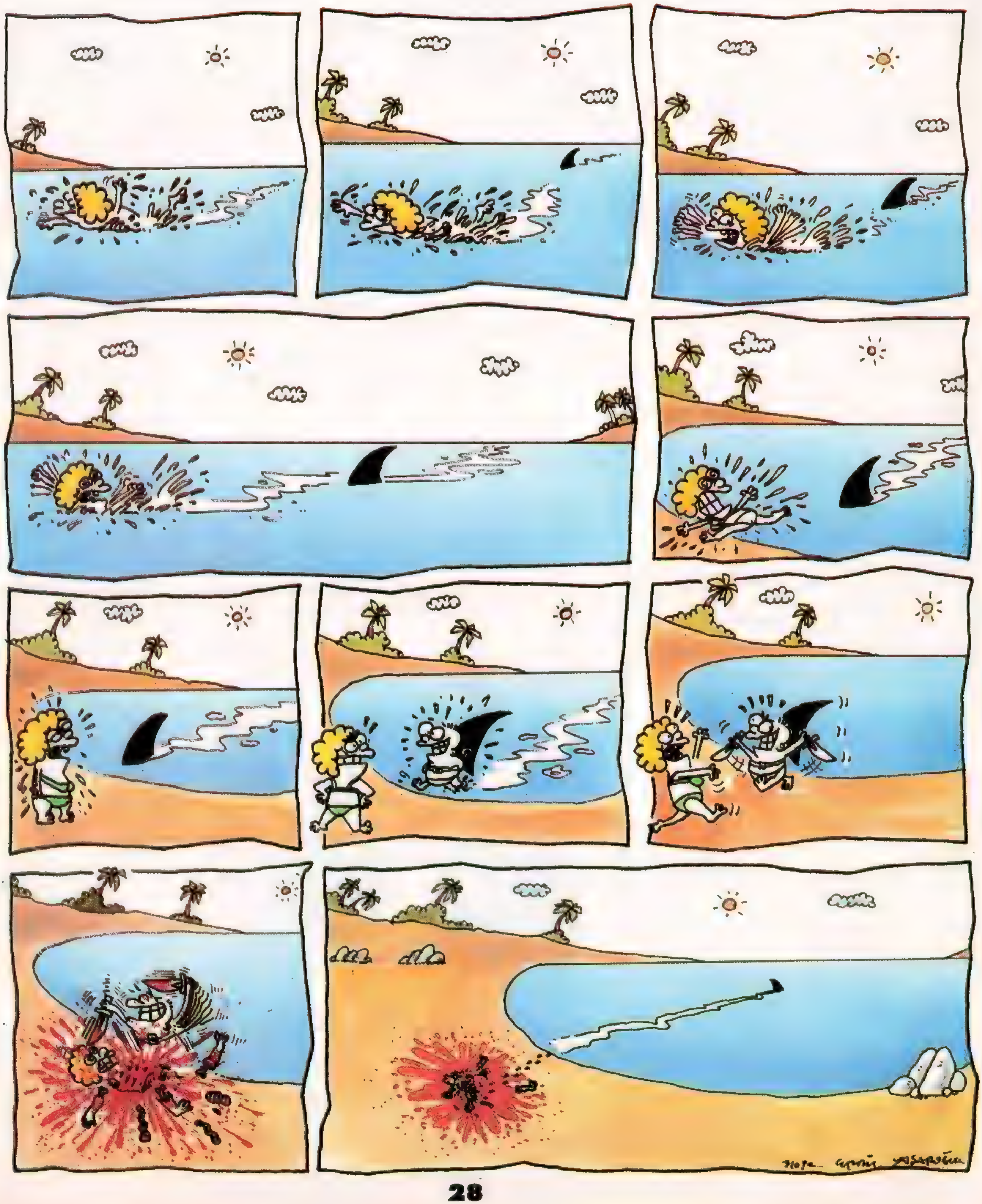
BALİNA ADAM Mustafa Topaloğlu

- Niçin Balina Aydın'a şarkı yaptınız? Popüler bir balık olduğu için mi? Bu durum, hamsi, palamut, kolyoz gibi diğer balıkları gücendirmez mi?
- Şimdi hayvanlara çok değer veriyorum, adına hayvan denen Allahın varlıklarına çok değer veriyorum.İnsanın tarifi, "düşünebilen hayvandır" di mi? Ama biz hayvan demiyelim onlar da Allahın yarattığı bir canlı. Aydın'ın gelişine sevindim gidişine üzüldüm, bu da şarkı oldu işte.
- Müzik hayatı diye bir hayat olduğuna inanıyor musunuz?
-Hayat müzikle birleştiği zaman müzikli bir hayat olur.Hayat tek başına bir hayattır.Bir şarkım var hayat diye. Zaman zaman rahat, zaman zaman bayat. Hayat devam ediyor. Müziksiz bir hayat bayattır.
- NASA'dan teklif alsanız uzaya gider misiniz?
- Benim ruhum uzayda, bedenim yerde. Demek ki giderim.
- Aksaray'a sık gider misiniz, yoksa uzaylılarla orada mı görüşüyorsunuz?..
- Aksaray mı?! Neresi bu Aksaray?
- Bildiğimiz Aksaray...
- Haa!
- Semt olarak Aksaray...
- Anladım... Eeee, devamlı mesaj altındayım. Ben, bana gelenleri anlatmaya çalışıyorum. Telsizler kurulmuş vaziyette.
-Siz yurt çapında ünlü bir sanatçısınız. Fakat Bremen Mızıkacıları dünya çapında ünlü. Bu duruma yer yer içerliyor musunuz? Yani horoz, eşşek vs. oldukları için...!
- Şimdi benim Türkiye'deki değerim bilindiği kadar biliniyo... Ama, beni çok iyi anlatmış olsalar beni dünya da bilir. Ben sadece bu konuda yalnız kalışıma üzülüyorum... Ben şimdi Avrupa'nın herhangi bir ülkesinde olsaydım başka konumda olurdum ama bu ülkemi suçlayıcı durumda değil ama beni bu ülkede anlayamazlar...
-Hiç Güzin Abla'ya yazmayı düşündüğün bir derdin oldu mu? Sence Güzin Abla kime yazıyor?
- Güzin Abla'nın bir kaç kez öyle bir şeyini okudum ya. İnsanların derdine ortak olmak çok güzel bir şey...
- Günümüz dinleyicisi sizi anlayabiliyor mu sizce?
- Beni anlamak mümkün değil, ben beni yeni tanıyorum...
- Yaptığın müziğe, uzaylılar ne diyor? Beğeniyorlar mı?

- Orda korkunç, hergün benim kasetlerim çalıyor. Haa ha ha haa...
- Uçan daireler veya Alien için de şarkı yapmayı düşünür müsünüz?
- Ben zaten uçuyorum etrafımdaki daireyi görmüyorlar...
- Joker okurlarına bir mesajınız var mı?
- Eee, benim uçuk arkadaşlarıma başarılar dilerim. Uçuk demek akıllı olmak demektir, akıllı insanlara saygım var, sevgim var... Tüm başarı dileklerimle...
- Ve son olarak her ankette görebileceğimiz klasik bir sorumuz var. Issız bir adaya Allah düşürmesin, düşseniz yanınıza üç şey olarak ne alırsınız?...
- Yanıma...Yanıma... Eeee..Yiyecek alırdım ya.
-Bu birinci , ikinci olarak?
- Şu...
- Üçüncü?
- Arkadaş... İnsan yalnız yaşayamaz...
- Çok teşekkür ederim...
- Peki güzel kardeşim benim, ara sıra da uğra, koç kardeşim benim...

AbdülkadirELÇİOĞLU

ERDİL YAŞAROĞLU



ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ

KULÜBEYE DOĞRU GİDİYOR ... KOKU MU ALDI. NASIL DA KIVIRIYOR ..!..
BİLİYOR MUSUN, BENİ ACAİP TAHRİK EDİYORSUN ..!..
7

GELİYORUM... HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRAMIYACAKSIN!.
HOP, HOP!. FAZLA CİLVEDEN HOŞLANMAM. İŞİ BİTİRELİM...
NEREYE GİDİYORSUN?. BURASI GAYET İYİYDİ!.
PUŞT HERİF!. ŞU REZİLLİĞİNE BAK!.

BEN DE SUÇLU-
YUM. NE İŞİM VAR
BU HERİFLE
Kİ?..
?
Onbeş dakikalık bu yalnızlık sırasında, Şarlot, durumunu gözden geçirir...
Karşıdan Erma, görünür... Arthur'u, ekmiştir...
ARTHUR'A
ÇOK İYİ BİR
DERS OLA-
CAK!..
CEDEZ
LE PASSAGE
Araba Arthur'suz yola koyulur...
9

ÖYKÜ

Usulcacık

Atilla Atalay

MARTI İLE BABAM

Sabah sabah, burası kim, hayatın neresindeyim, soba nerede? Isıya doğru yürüyorum... Evet, sobanın dibindeyim, üstünde çaydanlık kaynıyor... İyi... Aniden **"Şükriyanım Teyzen evi apartmancıya vermiş"** dedi. Babam, felaket tellalı... Şükriyanım Teyze, komşu ev, apartmancı, yıkım, inşaat, gürültü, müteahhid, mafya, belediye, dozer, rüşvet... Kötü, çok...

Yüz kez söyledim babama, sabah, ben henüz soba başında uyumaya çalışırken bana, "Gece arabayı tornavidayla kanırtmışlar... Recai Amcana felç gelmiş, bi tarafı tutmuyo, yandaki evi yıkıyolar, mahallenin çocukları kedinin kuyruğuna halat düğümlemiş" gibisinden acayip haberler verme! Bir kez daha söyledim, hayır, haykırdım... Bağırmamla babamın kucağından bir martı fırlayıp, evin içinde tur attıktan sonra cama çarparak düştü... Martıyı kucağına alıp sessizce odadan çıktı... İki gündür kucağında martıyla dolaşıyor... Her sabah Menekşe'ye yürür, deniz kenarında yaralı martı bulmuş...

Koltuğunun altında martıyla nereye gitti bu adam şimdi?.. Ben niye bağırdım adamcağıza? Bağırırım tabi! Sabah sabah, destur bismillah, insana bööle acayip haber vermesin O da... İyice alınganlaştı... Camdan baktım, koltuğunun altında martısıyla öölecene duruyor yolun kenarında... Ne düşünüyordur acaba?.. Sigara içiyor... Benim paketten yürütüyor, biliyorum... Niye hiç kıpırdamıyor?.. Bağırdım diye çok mu üzüldü?... Unutur ama... Şimdi bi gider kahveye, şak şuk bi tavla partisi... Kahvedeki lakabı **"Şeytan Başçavuş"** muş... Bi kere ben 23 Nisan'da yüzbaşı kılığına girmiştim... O her akşam işten döndüğünde başçavuş üniformasını çıkarttırmaz, durmadan bana selam vermesini isterdim... Beni hiç kırmazdı... Sonra yüzbaşı kılığımı giyip tabancasıyla oynadım diye, bana tam 40 kova kömür taşıttırdı. Tabancasını elletmezdi, şimdi koltuğunun altında martıyla dolaşıyor.

Martı da kıpırdamıyor... Cama çarpınca sersemledi mi nedir? Camı açıp, "Baba, martı üşüycek, getir sobanın arkasına koyalım" desem... Camı açtım, söyleyemedim, kapattım... Camın kapanma sesine aniden döndü, görmesin diye sindim... Anlamıştır, içinden bana "Keranacı" demiştir şimdi... Kızınca hep öyle der... Hatta teypte bile var... Koca, makaralı bir teyp... Makaralardan birinde babamın el yazısıyla "Hâtıralar" yazıyor... Cızırtılı bir ses... "Bugün 15 Aralık 1968, oğlum beş yaşında" diye başlıyor... "Şimdi size şiir okuycak"... Sonra sessizlik... "Okusana ulan"Ben "Yaa ama" diyorum... Sessizlik. "Şiir okuycam teybi kur, demedin mi, keranacı!" Uzaktan annemin sesi geliyor... "Keranacı deme çocuğa" Babam anneme "Sen karışma deli karı" diyor... Sonra sessizlik... Arkasından on yaşındayım, teybe mandolin çalıyorum... "Yepyeni bir topacım var, ucu süslü kırbacım var."

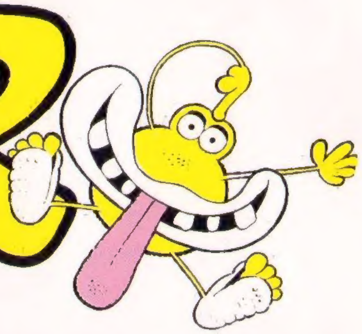
Dalmışım... Martı şöyle bi kıpırdandı... Birlikte hâla yola bakıyorlar... Giyinmeye gittim... Montumun içine ekmek içi koyup, kapının önüne çıktım... Martı, uzattığım ekmek içini bir iki gagalayıp bıraktı... Babama "Demek Şükriyanım Teyze evi apartmancıya veriyomuş haa?" dedim.. Cevap vermedi... Kahreden sessizlik... Arabaya doğru yürürken "Arabaya bak leş gibi... Üstüne bi kova su döksen eline mi yapışır keranacı" dedi... Martı şöyle bi silkelendi... O'na kendisini ne çok sevdiğimi söyleyemedim...

27 Kasım 1992

Sevgili günlük,
Bugün Amerikan doları Serbest piyasada yapılan işlemler sonucunda, 8 bin 260 liralık değerini korudu... Mark ise 10 liralık kayıpla 15 bin 175 liradan el değiştirdi...

TÜRKİYE'NİN EN ÇOK OKUNAN MİZAH DERGİSİ

HIBIR



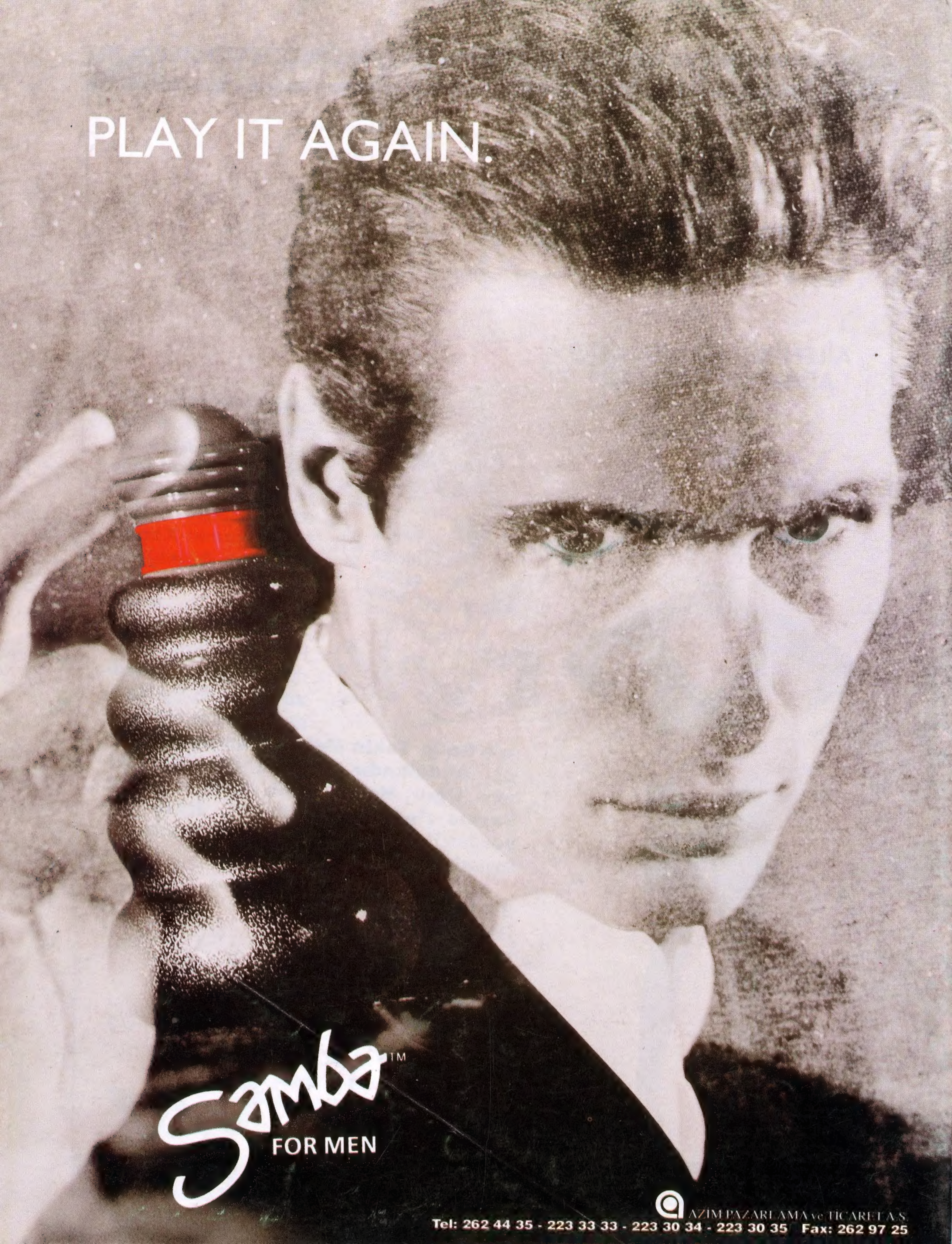
AİLENİZİN KAHRAMANI ADALETİN TEMSİLCİSİ

HIBIR'DA HER HAFTA

Latif Demirci'nin çizgileriyle Mithat ve Mirsat, **Orhan Alev** ve **Bülent Arabacıoğlu**'ndan her hafta tam sayfa panorama karikatürleri. **Hasan Kaçan** ve **Ergün Gündüz**'ün sinir bozucu sayfası; Hasan - Ergün... **Atilla Atalay**'ın kaleminden Hafta'nın Lakırdı lukurdusu ve Eray... **Ramize Erer**'den Eşi Nadide... Resimli romanlarıyla **Galip Tekin Mehmet Ersoy**'dan İlişkiler... **Abdülkadir Elçioğlu**'ndan Grup Perişan... **Uğur, Meral Durak** ikilisinden Langırt, **Sarkis Paçacı** karikatürleri... **İrfan Sayar**'dan Prof Zihni Sinir, **Uğur Aktaş**'tan Kelaynaklar...

Ayrıca... Eşşek Herif, Biz Bıyıksızlar, Raka Raka Rak, HBR Haberler, TV'de ne nerede kim, ne ayak köşeleri ve Hıbır Acil Servis... Espiri ve karikatürleriyle; **Erdal Belenlioğlu, Hakan Çelik, Musa Gümüş, Kemal Can, Ahmet Ot, Serdar Anlağan**, **Alper Atalan** ve **Oğuzhan Kayan**...

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ HIBIR HER PERŞEMBE BAYİİNİZDE...


PLAY IT AGAIN.
Samba™
FOR MEN
AZIM PAZARLAMA ve TİCARET A.Ş.
Tel: 262 44 35 - 223 33 33 - 223 30 34 - 223 30 35 Fax: 262 97 25